

Insteigs- och fortsättningstävling

konstsimm

Bakgrund

Våren/sommaren 2022 genomfördes en inventering av svenskt konstsimm med syftet att klargöra behov, önskemål, utmaningar och utvecklingsmöjligheter inom olika områden för svenskt konstsimm. Resultaten visade bland annat att det fanns behov att utveckla nuvarande tävlingsystem för att skapa möjligheter för fler att tävla i konstsimm på sin nivå/utifrån sina förutsättningar samt för att gynna ett hållbart idrottande med långsiktig idrottslig utveckling. Konstsimsutskottet (KU) beslöt att starta upp två arbetsgrupper för att arbeta med dessa frågor, en grupp inriktad mot tävlingsformer yngre/"bredd" och en inriktad mot tävlingsystemet mästerskapsnivå (sanktionerade tävlingar). I och med att frågorna överlappade varandra till stor del påbörjades arbetet gemensamt för de två grupperna. Arbetet kom under 2023 att fokusera på området tävlingsformer yngre/"bredd" och är det som föreliggande dokument rör, medan arbetet i området tävlingsystemet mästerskapsnivå (sanktionerade tävlingar) kommer att fortsätta framöver.

Syfte arbetsgrupperna

Ett gemensamt syfte för båda gruppernas arbete med att vidareutveckla tävlingsystem/tävlingsformer, togs fram i arbetsgruppen. Syftet är förankrat i bl.a Svensk simidrotts riktlinjer för tävlingar för barn (12 år och yngre) och RF:s Riktlinjer för barn och ungdomsidrott (t.o.m. 19 år).

Syftet är att "skapa möjligheter för fler att tävla i konstsimm på sin nivå/utifrån sina förutsättningar.

Tävlingsformerna/systemet ska främja trygghet, delaktighet, glädje, inre drivkraft, långsiktig utveckling, allsidighet, välbefinnande samt motverka utslagning."

Mål för arbetsgruppen tävlingsformer yngre/”bredd”

Målet är ett tävlingsformat som ska vara ett stöd för föreningar att arrangera tävlingar och som är utformat för att ge fler barn och unga förutsättningar att börja tävla, och fortsätta tävla. Tävlingar för barn ska vara enkla, snabba och roliga. Regelverket ska vara enklare och funktionärerna färre, vilket underlättar för föreningarna att arrangera en tävling och de barn och unga som vill, kan tävla oftare. Tävlingsformatet ska även grunda sig i Riktlinjer för tävlingar i barnidrott i Svensk Simidrott.

Riktlinjer för tävlingar i barnidrott i Svensk Simidrott

Riktlinjerna som gäller sedan 1 februari 2022, tog Svensk simidrott fram gemensamt för alla simidrotter och utgår från såväl Barnkonvention som RF:s riktlinjer för barn- och ungdomsidrott.

Riktlinjerna lyder så här: <https://svensksimidrott.se/vi-arbetar-med/barn--ungdomsidrott/riktlinjer-for-tavlingar-for-barn>

För barn 12 år och yngre ska tävlingsverksamhet utformas så att:

- Individens utveckling är i fokus och inte jämförande resultat
- Alla som vill delta i en tävling ska kunna göra det
- Resande till tävlingar minimeras
- Resultatlistor endast presenteras i bokstavsordning oavsett resultat eller kön
- Tävlingar bör genomföras med mixade klasser, dvs utan könsindelning
- Barnen deltar inte i seriesystem och finns inte med i eventuella tabeller
- Barnen blir inte uttagna till landslagsverksamhet

Vidare gäller även följande:

- Simidrottare 12 år och yngre får inte delta i nationella mästerskap enligt regel 304 i mästerskap och rekordbestämmelser.

Förslaget på nytt tävlingsformat som finns i föreliggande dokument är framtaget utifrån dessa riktlinjer, så Svensk simidrotts riktlinjer för barnidrott är alltså nu implementerade i dessa tävlingsformer.

Genomförande arbetsgruppen

Arbetet med fokus på tävlingsformer yngre/”bredd” genomfördes maj -23 till nov -23 och har letts av verksamhetsutvecklare Karin Lobenius Palmér tillsammans med Madeleine Hulander Jonasson (ansvarig för tävling och tävlingsutveckling i KU), Lena Palmér (ansvarig för breddutveckling i KU) och Erika Meeker (verksamhetsutvecklare för barn och ungdom Svensk Simidrott) samt frivilliga representanter från svenska konstsimsföreningar.

Arbetsgruppen hade 5 möten (samt deltog vid ett öppet informationsmöte kring Svensk simidrotts riktlinjer kring tävlingar för barn). Vid mötena skedde följande presentationer kring grunder för verksamhet inom Svensk simidrott med koppling till tävling:

- Erika Meeker: Tävlingar för barn, hur gör simningen?
- Susanne Meckback verksamhetsutvecklare simhopp: Tidig specialisering/inre motivation och simhoppets tävlingsformat "Ungdomstävling"
- Sara Johansson: Svensk simidrotts värdegrund
- RFs Riktlinjer för barn- och ungdomsidrott
<https://www.rf.se/download/18.407871d3183abb2a6133d5/1665042792026/Riktlinjer%20barn-%20och%20ungdomsidrott.pdf>
- Svensk simidrotts riktlinjer för tävlingar för barn
- Perspektiv kring simningens STP (säsong- och tävlingsplanering).

Detta var viktigt för att alla i arbetsgruppen skulle stå på samma grund och ha samma utgångspunkt i diskussionerna.

Vidare samlades tankar in kring vilka nuvarande tävlingsformer som finns, vilka tävlingsformer de aktiva tycker är roligt samt hur man implementerat riktlinjerna för tävlingar för barn hemma i föreningen.

I samband med att vi vävde in värdegrunden i arbetet med tävlingsformer ställdes även frågor på USM i maj -23 till aktiva och ledare om vad de tyckte var roligast med konstsim/att tävla och många svarade att det var gemenskapen och att lära känna aktiva från andra klubbar. Flera nämnde även att få visa upp det man tränat på, följa andras utveckling och heja på andra. Veldig få svarade att det var själva tävlandet med ranking/att vinna som var det viktigaste. Det togs med som en grund in i arbetet med tävlingsformerna.

Under mötena sedan skedde gemensamma diskussioner och togs fram förslag som ledde fram till bilagorna i detta dokument.

Deltagare vid minst 2 av de 5 mötena var Katerina Kuksa (Hallsberg Artistic Swimming IF), Sandra Allerrud och Parnia Hamdollazadeh (Järfälla Simsällskap), Annika Bäcklin Freund (SK Neptun), Sofie Nyhlén (Växjö simsällskap), Christer Sjöqvist (SK Neptun) och Jenny Cederlind (Örebro simallians). Även Mirjam Odelby (Neptun), Helena Kuksa (Hallsberg Artistic Swimming IF), Marfa Chragina (Örebro simallians) och Angelica Jonasson (Järfälla Simsällskap) var med vid enstaka möte. Utöver det lämnade även Mats Stellwall Järfälla Simsällskap synpunkter på utkast.

Resultat från arbetsgruppen – Nya tävlingsformat

Arbetsgruppen kom fram till att använda samma begrepp som simningen gör: instegstävling, fortsättningstävling och sanktionerad tävling. Detta för att ha samma språk inom Svensk simidrott och underlättar tex vid styrelsebeslut då det blir tydligt vad det omfattar.

Instegstävlingar och fortsättningstävlingar i konstsim ska vara ett komplement/försteg till sanktionerade tävlingar och kunna arrangeras som egna tävlingar, eller att vissa grenar arrangeras enligt "instegsregelverket" eller "fortsättningsregelverket" i samband med en sanktionerad tävling.

Sanktionerad tävling innebär en tävling med fullt regelverk. De är även kval för mästerskap.

Gemensamt för instegstävlingar och fortsättningstävlingar i konstsim är att de:

- är öppna för alla åldrar; både barn upp till 12 år och nybörjare oavsett ålder (tex äldre barn, ungdomar och vuxna).
- har fokus på glädje och gott sportsligt uppträdande.
- har syftet att prova på att tävla, och att konstsimarna ska få en genomgående positiv upplevelse av tävling.
- är begränsade geografiskt i största möjliga mån. Detta för att ges möjlighet att tävla med dem man känner i närliggande föreningar och att det går att åka över en dag och tävla.
- är begränsade i tid. Tävlingar för barn ska vara enkla, snabba och roliga. Formatet föreslås därför vara under max en dag, vilket även minskar kostnaderna för deltagare och arrangerande föreningar. Det bör också underlätta för föräldrar att i större utsträckning kunna följa med på tävlingen och verka som funktionärer. Tävlingstiden för en heldag bör inte vara längre än 09:00 - 18:00 plus insim före 09:00. Är tävlingen arrangerad över två dagar bör andra dagen avslutas senast 16.00. Grenarna förläggs så att varje individ kan tävla under en begränsad tid, men samtidigt få tillräckligt med vila mellan grenarna (inkl för funktionärer).
- inleds med ett funktionärsmöte, där man går igenom tävlingen och ger tillräcklig information/enkel utbildning så att alla känner sig trygga (detta ska samtidigt vara ett utbildningstillfälle och tröskeln för att ställa upp som funktionär ska vara låg).

Tidsplan - utvärdering

Tävlingsformerna planeras att börja användas 2024.

Då detta är nya tävlingsformer, är det viktigt att de utvärderas för att kunna utvecklas vidare. Den första utvärderingen sker preliminärt i juni 2024.

Mallar

Tävlingsarrangören kommer att kunna använda sig av framtagna mallar för t.ex. inbjudan och diplom från Svenska Simförbundet. Föreningen kan även använda eget material eller medaljer. Mallarna kommer finnas att skriva ut på Svensk Simidrotts hemsida. Mallar är ännu inte framtagna.

Som markering i coachcards kan föreningen använda sig av klistermärken. Förhoppningen är att detta ska finnas att beställa från svensk simidrott i framtiden.

Arrangörstöd

Svensk simidrott kan vid behov bistå föreningar med information och förmedla kontakter till relevanta personer, till exempel i en annan (närliggande) förening. En diskussion kring mentorskap för nya föreningar pågår och där tävlingsarrangemang är en viktig del. Svensk Simidrott kan även hjälpa till att marknadsföra tävlingen genom information på hemsidan (föra in i årshjul/tävlingskalender) samt göra utskick av inbjudan till alla föreningar.

I de två bilagorna till detta dokument "Bilaga 1 Instegstävling" och "Bilaga 2 Fortsättningstävling" finns tävlingsformaten specificerade.

Informationen finns även på hemsidan under fliken Tävling: <https://svensksimidrott.se/vara-simidrotter/konstsim/tavling/riktlinjer-for-tavlingar-for-barn/tavlingar-i-konstsim-for-barn>

samt

<https://svensksimidrott.se/vara-simidrotter/konstsim/tavling/instege--och-fortsattningstavling>

Frågor

Vid frågor kring tävlingar för barn kopplat till Riktlinjer för tävlingar i barnidrott i Svensk Simidrott, kontakta Erika Meeker, verksamhetsutvecklare för barn och ungdom Svensk Simidrott, erika.meeker@svensksimidrott.se

Vid frågor kring tävlingsformaten instegstävling och fortsättningstävling, kontakta Madeleine Hulander Jonasson, ansvarig för tävling och tävlingsutveckling i KU, madeleine.jonasson@svensksimidrott.se

Bilaga 1 Instiegstävling

Instiegstävling

Detta är första steget i svenskt konstsims tävlingsstege. Innan detta har de aktiva genomfört enklare diplom- och märkestagning på hemmaplan. Detta tävlingsformat kan och bör ske under hela året.

Detta är ingen kvalificeringstävling mot mästerskap.

Utifrån grundramen är arrangerande förening fri att utforma sin tävling själv. Tävlingen kan exempelvis ha med bonuspriser så som roligaste låtval, originellt land och i hopp osv.

Allmänna regler

- Tävlingslicens i Tempus krävs.
- Tävlingen kan hållas internt, lokalt eller regionalt, ihop med andra tävlingar eller separat. Andra tävlingar kan även innebära tillsammans med andra simidrotter. Stor vikt ligger vid att deltagarna inte ska behöva resa långt för att tävla.
- Inget krav på hel bassäng.
- Öppen för alla åldrar. Du tävlar mot dig själv och din egen utveckling.
- Tävlingsarrangören kommer att kunna använda sig av framtagna mallar för t.ex. inbjudan och diplom från Svenska Simförbundet. Föreningen kan även använda eget material eller medaljer. Mallarna kommer finnas att skriva ut på Svensk Simidrotts hemsida. Mallar är ännu inte framtagna.
- Konstsimmaren får använda sig av valfri simutrustning (t.ex. färg på baddräkt, badmössa, näsklämma) både vid figur- och musiksimning. Med baddräkt menas även badbyxor, legsuit eller liknande. Ingen blir diskvalificerad på grund av felaktig utrustning eller om armband/halsband används. Dock bör tränaren informera aktiva om vikten av att simma utan avtagbara smycken (pga skaderisk).
- Resultatlista i bokstavsordning kommer att anslås i samband med tävling samt skickas till deltagande förening.

Regler figursimning

- 4 figurer utförs framför en domarpanel. Samtliga deltagare utför samma figurer. Först utförs figur ett av samtliga deltagare därefter figur två och så vidare. Dessa figurer är förbestämda i inbjudan (se förslag nedan). Inga siffror stryks, ingen 0a sätts. Utför konstsimmaren fel figur finns möjlighet att utföra figuren en gång till. Därefter sätts en siffra oavsett (t.ex. "hardly recognizable").

- Bedömningsskalan vid poängsättning är 0,25 poäng. I övrigt används samma bedömningsskalor som vid sanktionerade tävlingar.
- Den som dömer skriver ner sina siffror, alternativt har även ett domarblock i knäet, ingen konstsimmare ser siffrorna under tävlingens gång. Siffrorna läses inte upp. Lista på poängen av domarna lämnas till sekretariatet när samtliga simmat klart en figur alternativt när alla figurer är klara.
- Domarna har möjlighet att ha en kortfattad diskussion med varandra vid bedömningen då detta även är ett första steg i domarutveckling.
- Svårighetsgraden tas inte med i beaktande när poängen räknas ut, utan enbart domarsiffrorna. Ingen siffra stryks. Slutpoängen blir summan av samtliga figurer tillsammans. Om en deltagare inte utfört samtliga fyra figurer blir slutpoängen summan av poängen på de utförda figurerna.
- Konstsimmarena får pris utifrån uppnådd slutpoäng i figurer.
Upp till 35 poäng = "brons", mellan 35 och 55 poäng = "silver", över 55 poäng = "guld".
- Figurförslag (4 av dessa väljs och står med i inbjudan):
 - 101 – Ballet leg single
 - 301 – Barracuda
 - 302 – Blossom
 - 303 – Somersault back pike
 - 310 – Somersault back tuck
 - 316 – Kipnus
 - 323 – Somersault front pike
 - 361 – Prawn

Regler musikprogram

- Musikprogram får genomföras. Maxtid för samtliga program är 2 min. Det finns ingen nedre tidsgräns. Rekommenderad tid på land är max 10 sek men inget avdrag ges om tiden överskrids.
- Musikprogram är indelade i solo, par, trio och lag. Blandade klasser. Blandade klasser innebär: alla åldrar, alla könstillhörigheter.
- En konstsimmare bör inte utföra mer än två program vid tävling.
- Musikprogram behöver innehålla vissa obligatoriska moment som ska beskrivas på enkla coach card. Utöver dessa moment är innehållet fritt.
Enda bedömningen är att funktionär sätter markering för varje utfört obligatoriskt moment. Inget avdrag sker om något av de obligatoriska momenten saknas. Som markering kan föreningen använda sig av införskaffade klistermärken. Förhoppningen är att detta ska finnas att beställa från svensk simidrott i framtiden.
- Coach Cards kan lämnas in i förväg eller fyllas i på plats på tävlingen.

- Coach Cards innehåll:
Fem obligatoriska moment ska ingå samtliga program.
Par, trio och lag behöver också innehålla minst en akrobatisk rörelse.
Dessa moment ska deklarerars på ett coach card.
Momenten utförs i valfri ordning. Tidsangivelser för när de olika delarna utförs behöver inte anges, bara i vilken ordning de utförs.
- Obligatoriska moment:
 1. Trampsekvens (eggbeater) med minst två armrörelser
 2. Barracuda med start från "pikposition under vattnet"
 3. Upptramp
 4. Balettbenssekvens som ska innefatta minst två av följande:
Segelbåt höger, segelbåt vänster, balettben höger, balettben vänster, kar.
 5. Lodposition.
Acro. valfri form av akrobatik, gäller par, trio och lag

Funktionärer: (ca 7st)

- Tävlingen utförs med tre domare (nivå D1 eller erfaren tränare).
- Iputtare*
Figurer: en till två personer som ser till att rätt person infinner sig framför domarpanelen.
Musik: en person som ser till att rätt person/personer är redo inför varje musikprogram.
- Sekretariat: två personer som matar in domarsiffror i poängprogram på dator eller manuellt sammanställer resultat.*
- Musikansvarig: en person som startar och stoppar musiken. Återkopplar till tävlingsledare om musiken är för kort eller för lång, men inga avdrag ges.*
- Kontrollant vid musiksimning som bockar av att de obligatoriska momenten i coachcardet finns med.*
- Tävlingsledare: lite mer erfaren tränare/domare, upp till arrangören.
Uppgift att hålla samman tävlingen. Se till så alla funktionärer vet vad deras uppgift är.
- För framtagning av startlistor går det att använda tävlingsdataprogrammet.
Det går även bra att hantera startlistor och uträkningar manuellt.
- Det ska finnas gott om tid innan tävlingen för domar/funktionärsmöte för att gå igenom tävlingen så att alla känner sig trygga med sina uppgifter.

* Dessa delar kräver ingen utbildning inför tävlingen utan går igenom på plats innan tävlingsstart.

Bilaga 2 Fortsättningstävling

Fortsättningstävling

Detta är andra steget i svenskt konstsims tävlingsstege.

Steget efter fortsättningstävling är sanktionerade tävlingar.

Detta tävlingsformat kan och bör ske under hela året.

Detta är ingen kvalificeringstävling mot mästerskap.

Utifrån grundramen är arrangerande förening fri att utforma sin tävling själv.

Allmänna regler

- Tävlingslicens i Tempus krävs.
- Tävlingen kan hållas internt, lokalt, regionalt eller nationellt. Den kan hållas separat men kan även ske tillsammans med både instegs- eller sanktionerade tävlingar.
- Inget krav på hel bassäng.
- Öppen för alla åldrar. Du tävlar mot dig själv och din egen utveckling.
- Tävlingsarrangören kommer att kunna använda sig av framtagna mallar för t.ex. inbjudan och diplom från Svenska Simförbundet. Föreningen kan även använda eget material eller medaljer. Mallarna kommer finnas att skriva ut på Svensk Simidrotts hemsida. Mallar är ännu inte framtagna.
- Enklare smycken är okej att ha på sig så länge det inte kan skada simmaren eller lagmedlemmar. Detta är upp till ansvarig tränare att se över.
- Resultatlista i bokstavsordning kommer att anslås i samband med tävling samt skickas till deltagande förening, både för figurer och musikprogram. Resultat förs in i Tempus.

Regler figursimning

- Fyra figurer utförs framför en domarpanel. Två av dessa är obligatoriska och två lottas inför varje tävling. Samtliga deltagare utför samma figurer. Först utförs figur ett av samtliga deltagare därefter figur två och så vidare. Figurerna är de som beskrivs i WAQ** Appendix 1, 12-under-figures.
- Om någon position/rörelse i figuren är felaktigt utförd/saknas räknas det som dåligt utfört och bedöms utifrån det, det genererar inte siffran 0.
(T.ex. konstsimmaren går genom en segelbåt till balettben. Konstsimmaren utför inte en spin i water drop.)
Utför konstsimmaren helt fel figur finns möjlighet att simma om en gång. Blir det ändå helt fel figur så sätts siffran 0. Väljer konstsimmaren att inte simma om figuren blir siffran 0.
- Domare använder sig av samma poängsättning och bedömningsskalor som vid sanktionerade tävlingar.

- Vid figurtävling används mörk baddräkt (med baddräkt menas även badbyxor, legsuit eller liknande.) Det är okej om dräkten har enklare inslag av annan färg. Vit badmössa och det är valfritt med simglasögon och näsklämma.
- Poängen räknas ut tillsammans med svårighetsgrad på samma sätt som vid sanktionerade figurtävlingar.
- Konstsimmarna får pris utifrån uppnådd slutpoäng i figurer:
Upp till 35 poäng = "brons", mellan 35 och 50 poäng = "silver", över 50 poäng = "guld"

Regler musiksimning

- Musikprogram utförs utifrån ett Coach Card, se separat text i slutet av dokumentet.
- Musikprogram som kan utföras är solo, par, trio och lag. Blandade klasser.
Blandade klasser innebär: alla åldrar, alla könstillhörigheter.
- För trio gäller samma regler som för par.
- Musiktid och eventuella avdrag är samma som i WAQ för åldersgruppen 12 och under.
- Bedömning för musikprogram sker med hjälp av domarpanel i Element och Artistiskt.
- En konstsimmare bör inte utföra mer än två program på en tävling (om inte föreningen anser att konstsimmaren är på så god nivå att hen hanterar fler program)
- Coach Cards:
Varje program ska ha ett Coach Card med samma antal hybrider och acro som i WAQ för åldersgruppen 12 och under.
Svårigheten behöver inte deklarerats i programmets Coach Card. Ett fast värde på 0.5 per hybrid kommer användas. I denna tävlingskategori ligger fokus på att tävlande ska ha kul och att utveckla svårighet utan att det påverkar utförandet.
Det ska i coach card framgå när hybrider och acro kommer. De deklarerats som HYB1, HYB2, ACRO1 osv.
Förkortningar och koder enligt WAQ behöver inte användas.
- Saknas en hybrid/acro helt får deltagaren ett avdrag, samma som står i WAQ för denna händelse.
- Dessa delar behöver ingå i några av hybriderna, beteckning anges tillsammans med förkortning av hybrid, HYB (ex HYB3T, HYB4AW osv):
 1. Uppskjut – valfritt avslut (+T)
 2. Split – avslutas med ett överslag framåt eller bakåt (+F)
 3. Hybrid som innefattar pikposition, böjtben lodposition eller fiskstjärt samt ett sjunk i lodposition. (+AW)

I framtiden kommer även poänggränser för musik tas fram och grupperas likt figurresultaten.

Domare musikprogram:

Elementdomare

Dömer utförande av hybrider och ev. akrobatik. Om ett eller flera element saknas markeras det med ett streck i domarprotokollet inte med siffran 0. Detsamma gäller vid program som innehåller akrobatik. Saknas någon akrobatik sätter domare ett streck i domarprotokollet.

Artistisk domare

Dömer bara transitions och performance.

(för att underlätta för domare kan en siffra för koreografi sättas men får inget värde i beräkning av slutpoängen).

Funktionärer

- Uträkning av tävlingsresultat bör hanteras i svenskt konstsims tävlingsprogram. Detta finns att hämta på Svensk Simidrotts hemsida tillsammans med instruktioner.
Det går att sköta uträkningen utan tävlingsprogrammet. Då behöver funktionärer ha gått igenom hur uträkning görs enligt WAQs manual. Länk till denna finns på Svensk simidrotts hemsida under konstsims och regler.
- Figurtävlingen utförs med fyra till sex domare per panel. Domare ska ha minimum nivå D1. Om möjlighet till fler domare finns kan figurtävlingen utföras på fler paneler. Finns minst fem domare per panel stryks högsta och lägsta siffrorna. Med fyra domare beräknas först en average domare innan högsta och lägsta siffrorna stryks. Saknas möjlighet att få ihop fyra domare kan tre domare användas. Samtliga siffror räknas då med i poängen.
Se WAQs manual eller tävlingprogrammet för hur uträkning av poängen ska ske.
- Musiktävlingen utförs med minst tre domare per panel. Domare ska vara nivå D2 eller högre. Om möjlighet till fler domare finns kan varje panel ha upp till fem domare. Vid fler än tre domare stryks högsta och lägsta siffrorna.
- Inga domarsiffror visas vid musikprogram. Dessa skrivs ner på domarlappar som lämnas in för sammanställning i sekretariatet. Vid figursimning visas domarsiffror med fokus på att sekretariatet ska kunna läsa av. Försök att placera funktionärsbord så det ger minimal chans för aktiva att se sina egna poäng.
- Iputtare*
Figurer: en till två personer per panel som ser till att rätt person infinner sig framför domarpanelen.
Musik: en person som ser till att rätt person/personer är redo inför varje musikprogram.
- Sekretariat:
två till tre personer som skriver och läser domarnas siffror samt sammanställer resultat.*

- Musikansvarig som startar och stoppar musik, återkopplar till sekretariat om musik är för kort eller lång.*
- Tidtagare för inmarsch och landtid*
- Kontrollanter: vid musikprogram, personen bockar av utförda delar från coach card.*
- Det är möjligt för en funktionär att sköta mer än en uppgift om personen känner sig trygg i uppgiften.
- Tävlingsledare: erfaren tränare/ domare som har koll på reglerna som gäller för aktuell tävling.

* Dessa delar kräver ingen utbildning inför tävlingen utan går igenom på plats innan tävlingsstart.

** WAQ står för World Aquatics och länk till deras dokument finns på Svensk Simidrotts hemsida.